

ВЫТКАЛСЯ НА ОЗЕРЕ

сл. С. ЕСЕНИНА

Умеренно

The image shows a piano accompaniment for the song 'Выткался на озере' (I was cast out on the lake). The score is written in 2/4 time and consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef is marked with a slur and a fermata. The bass clef part starts with a half note chord marked 'mf' and a '7' chord symbol. The second system continues the melody and bass line, with chords marked 'B' and 'M' in the bass clef. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

Вы-ткал-ся на о-зе-ре а-лый свет за-

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord symbols 'M' and '7' are placed above the piano part.

-ри. На бо-ру со зво-на-ми пла-чут глуха-

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system. Chord symbols 'M' and '7' are present above the piano part.

-ри. Пла-чет где-то и-вол-га, схо-ронясь в ду-

The third system of music. The vocal line and piano accompaniment continue. Chord symbols 'Б', 'M', and '7' are visible above the piano part.

-пло. Толь-ко мне не пла-чет-ся, толь-ко мне не

The fourth and final system on the page. The vocal line and piano accompaniment conclude the phrase. Chord symbols 'Б', '7', and '7' are visible above the piano part.

пла-чет-ся, толь-ко мне не пла-чет-ся - на душе свет-

-ло. Толь-ко мне не пла-чет-ся, только мне не

пла-чет-ся, толь-ко мне не пла-чет-ся -

на ду-ше свет-ло. А-

Окончание

А- Есть то-ска ве-

-се- ла- я в а- ло- стях за- ри.

Выткался на озере
 Алый свет зари.
 На бору со звонами
 Плачут глухари.
 Плачет где-то шолга,
 Схоронясь в дупло.
 Только мне не плачется -
 На душе светло.

Знаю, выйдемь к вечеру
 За кольцо дорог.
 Сядем в конны свежие
 Под соседний стог.
 Зацелую донына,
 Изомну, как цвет.
 Хмельному от радости
 Чересуду нет.

Выткался на озере
 Алый свет зари.
 На бору со звонами
 Плачут глухари.
 И пускай со звонами
 Плачут глухари,
 Есть тоска веселая
 В алоестях зари.