

ЗАИГРАЙ, СЫГРАЙ, ТАЛьяНОЧКА...

сл. С. ЕСЕНИНА

Бойко

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Бойко' (Allegretto). The lyrics are in Russian. The piano accompaniment includes various chords and figures, with some chords labeled with 'M' (Major) and '7' (Dominant Seventh). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are: 'За-и-грой, сыгрой, талья-но-чка, ма-ли-но-вы ме-ха. Вы-хо-ди встречать к око-ли-це, кра-сот-ка, же-ни-ха.'

За-и-грой, сыгрой, талья-но-чка, ма-ли-но-вы ме-ха.

Вы-хо-ди встречать к око-ли-це, кра-сот-ка, же-ни-ха.

Рай- рай- рай, рай- рай-рай - ра- ра- ра-ра-ра- ра.

Вы- хо-ди встречать к око-ли-це, кра-сот-ка, же-ни-ха.

Вы- хо-ди встречать к око- ли-це, кра- сот- ка,

Для повтор.
Для окончания

же- ни- ха. // -ха.

при- бас- ки же- ни- ха.

Заиграй, сыграй, тальяночка,
 Малиновы меха.
 Выходи встречать к околице,
 Красотка, жениха.

Васильками сердце светится,
 Горит в нем бирюза.
 Я играю на тальяночке
 Про синие глаза.

То не зори в струях озера
 Свой выткали узор,
 Твой платок, пишем украшенный,
 Мелькнул за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка,
 Малиновы меха.
 Пусть послушает красавица
 Прибаек жениха.