

МЕТЕТ МЕТЕЛЬ

сл. В. БОКОВА

Живо. Задорно

mf

Ме-тёт, ме-тёт ме-тель, в по-лях фев-

-раль. Ко-го-то нет, ко-го-то жаль, ме-тёт ме-тель.

Ме-тёт, ме-тёт ме-тель, за-но-сит след, а жаль сво-и сем-на-дцать лет.

Ме-тёт ме-тель, ме-тёт, ме-тёт ме-тель.

ten. Для повторения

А жаль свои сем-на-дцать лет. Ме-тёт ме-тель.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and arpeggios, often marked with 'M' and '7'. The vocal line is melodic and includes the following lyrics: 'Ме-тёт, ме-тёт ме-тель, в по-лях фев-раль. Ко-го-то нет, ко-го-то жаль, ме-тёт ме-тель. Ме-тёт, ме-тёт ме-тель, за-но-сит след, а жаль сво-и сем-на-дцать лет. Ме-тёт ме-тель, ме-тёт, ме-тёт ме-тель. А жаль свои сем-на-дцать лет. Ме-тёт ме-тель.' The score includes dynamic markings such as *mf* and *ten.* (tenuto). The piece concludes with a section labeled 'Для повторения' (For repetition).

Для окончания

Метет, метет метель,
 В полях февраль.
 Кого-то нет,
 Кого-то жаль,
 Метет метель.
 Метет, метет метель,
 Заносит след,
 А жаль свои
 Семнадцать лет.
 Метет метель,

Метет, метет метель.
 Метет, метет метель.
 Снега по грудь.
 Взялась метель
 Деревья гнуть.
 Метет метель,
 Метет, метет метель.
 Скрипит сосна
 И снится ей
 Ее весна.

Метет метель,
 Метель, метель.
 Скрипит сосна.
 И снится ей
 Ее весна...
 Метет метель!
 Метет, метет метель.
 И даль бела.
 И руки мне
 Метель свела.

Метет, метет метель
 Метет, метет метель.
 Зажгу камин,
 Гори, камин,
 Огнем рябин.
 Метет метель,
 Метель, метель,
 Гори, камин,
 Огнем рябин.
 Метет метель.