

МОТОРОЧКА-МОТОРКА

сл. В. БОКОВА

Умеренно, с задором

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно, с задором' and the dynamics 'mf'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The second system continues the piano introduction with similar rhythmic patterns and includes chord markings 'М', 'Б', and '7'. The third system includes the vocal line with the lyrics 'е- сли Вол-га ра-золь-ёт- ся,' and the piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment with the lyrics 'I. Эх,' and 'е- сли Вол-га ра-золь-ёт- ся,'. The piano part includes various chord markings such as 'Б', '7', and 'тр'.

в бе-рег Волги бьёт волна. Если милый зазна-

Припев:
-ёт- ся, серд- це выболит до дна. Мо-

-то- роч- ка- мотор- ка, не на- до в берег

бить. Не на- до зазнавать- ся, за-

Для повторения

Для окончания

-влёк, да-вай любить

-влёк, давай лю-

-би,

давай лю- би!

Эх! Если Волга разольется,
В берег Волги бьет волна.
Если милый зазнается,
Сердце выболит до дна.

Припев:

Эх! Моторочка-моторка,
Не надо в берег бить.
Не надо зазнаваться,
Завлек, давай люби!

Я стояла у причала,
В Волге плавали язи.
На ту сторону причала,
Милый мой, перевези.

Припев.

Волгу-речку не измерить,
В глубине не встать ногой.
Если любишь, надо верить,
Только так, мой дорогой.

Припев.