

Песня родному краю

Стихи Г.Георгиев

Муз. Г. Пономаренко

$\text{♩} = 100$

Солист

mp 1. Я ра-но вста - ю, Я пес-ню по - ю; На-
4
10
вер - но - е, веч-но так бу - дет: Ко - лось-я по -
12
лям, Про-стор жу-рав- лям, А пес - ня хо-ро-ша-я лю -
16
Двое
mp дям. Ко - лось-я по - лям, Прос-тор жу-рав- лям, А
19
mf
22 пес - ня хо-ро-ша-я лю - дям. 2. Здесь кры-лья-ми
вслед Мне ма-шет рас - свет, И
Здесь кры-лья ми вслед Мне ма-шет рас-свет,
24
вер - ба в пок-ло-не скло - ни - лась... Как звёз-ды в пру
А скло- ни - лась...

Аранж. Г.Томилин

ду. Как зо-ри в са-ду. Вся

Как звёз-ды в пру-ду Как зо-ри в са-ду

Ро - ди-на в серд-це вме - сти - лась...

Вся Ро-ди-на в серд-це вме - сти - лась... Как звёз-ды в пру

ду. Как зо-ри в са-ду. Вся

Ро - ди-на в серд-це вме - сти - лась! 3. Пусть да-ли ма

нят, Пусть го-ды ле - тят, Как мож - но пред-ста-вить не

40

зна ю: Без птиц си - не ву, Без вет-ра лис

43

тву, Се - бя без ро-ди-мо - го кра -

Солисты

46

Без птиц си - не -

Проигрыш

51

ву Без вет-ра лис- тву, Се - бя без ро-ди-мо-го

54

кра - я.

mf

Без птиц си - не ву, Без вет-ра лис-

4 64

тву, Се - бя без ро - ди - мо - го кра -

This system contains measures 64, 65, and 66. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a long note on 'тву,' followed by 'Се - бя без ро - ди - мо - го кра -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

67 *f*

- я, Без птиц си - не - ву, Без вет - ра лис -

This system contains measures 67 and 68. It begins with a dynamic marking of *f*. The vocal line continues with '- я, Без птиц си - не - ву, Без вет - ра лис -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

69

тву, Се - бя без ро - ди - мо - го кра - я, Се -

This system contains measures 69, 70, 71, and 72. The vocal line continues with 'тву, Се - бя без ро - ди - мо - го кра - я, Се -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

73 *rit.* *ff*

бя без ро - ди - мо - го кра - я...

This system contains measures 73, 74, 75, and 76. It begins with a *rit.* (ritardando) marking and ends with a *ff* (fortissimo) marking. The vocal line continues with 'бя без ро - ди - мо - го кра - я...'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.