

БЕЛЫЙ СНЕГ

сл. В. БОКОВА

Быстро, подвижно

The musical score consists of five systems. The first system is a piano introduction with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a complex, fast-moving melody in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The second system begins the vocal entry with the lyrics: "Белый снег, белый снег засыпал город, глубоко залёг в степи, выходи, выходи скорей, кто молод, бабу снежную лепи." The piano accompaniment continues with chords and some melodic fragments. The third system is a chorus section labeled "Припев:" with lyrics: "Снег, снег белый, серебристый, снег, снег чистый и пушистый, падай, падай, землю радуй, наши города и села, эх!" The piano accompaniment is more active here. The fourth system continues the chorus with lyrics: "го-ро-да и се-ла. Эх!" The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern. The fifth system is the ending, labeled "Окончание", with lyrics: "Эх!" and a final piano accompaniment flourish.

Белый снег, белый снег
Засыпал город.
Глубоко залёг в степи.
Выходи, выходи скорей, кто молод,
Бабу снежную лепи!

Припев: Снег, снег,
Белый, серебристый.
Снег, снег.
Чистый и пушистый.
Падай, падай, землю радуй,
Наши города и села.
Эх, города и села!

Белый снег, белый снег
Белее ваты,
От него легко в груди.
Эй, народ, эй, народ,
Бери лопаты,
Снежный город возводи!

Привет.

Белый снег, белый снег
На всех крылечках.
Белый снег на всех путях.
Под полою, под полою
Стучит сердечко,
Ветерочек на санях.

Привет.